

VIII Premio Internacional de Grabado y Vino Fundación Vivanco.

AUTORES SELECCIONADOS Y SUS OBRAS.







Foto	Obra y autor
SELECCIONADOS	
	<p>Marta Aguirre González</p> <p><i>Vino al son</i> Aguafuerte, gofrado, entintado en relieve y en hueco 75,5 x 53,5</p>
	<p>Germán Aparicio</p> <p><i>Astrum VII</i> Aguafuerte 56 x 67</p>
	<p>Luis Ignacio Cortina Echevarría</p> <p><i>El vino</i> Fotograbado y linografía 56 x 38</p>
	<p>Ana Julia Criales Bañuelos</p> <p><i>Prensando el vino</i> Linograbado y collage 57,5 x 36</p>
	<p>Ana Julia Criales Bañuelos</p> <p><i>Con pan y vino se anda el camino</i> Linograbado sobre estampación digital 57,5 x 36</p>
	<p>Răzvan-Petrisor Dragos</p> <p><i>Mechanic cup</i> Aguafuerte y aguātinta 70 x 50</p>

Foto	Obra y autor
	<p>Juan Fabre Ríos</p> <p>Sin título Collagraph 65,5 x 65,5</p>
	<p>María A. Franco García</p> <p>Santibáñez Barniz blando y punta seca 56 x 76</p>
	<p>Mª José González Alonso, <i>Barrial</i></p> <p>Vendimia Punta seca, técnicas aditivas e impresión digital 63,5 x 80</p>
	<p>Mª Teresa González Escolar</p> <p>Jolgorio en el lagar Xilografía 56 x 76</p>
	<p>Svetlana Kalachnik</p> <p>El salón de baile Punta seca, aguafuerte con aplicaciones de oro y acuarela 65 x 56</p>
	<p>Jesús Lizaso</p> <p>V³-2 Aguafuerte y aguatinta 56 x 76</p>
	<p>María Luna Fago</p> <p>Vita Vitis Lito-offset con secciones de granos de uva 75,5 x 55,5</p>

Foto	Obra y autor
	<p>Majo & Toto. M^a José Montañés Garnica y Toto Zumpano</p> <p><i>El universo del vino</i> Punta seca 71 x 47</p>
	<p>Fernando Martín Aguirre</p> <p><i>Sombrero a rayas</i> Aguafuerte y aguatina 76 x 56</p>
	<p>Mika Murakami</p> <p><i>A-124</i> Aguafuerte, aguatina, punta seca y gofrado 60 x 74</p>
	<p>Carlos Ramírez de la Concepción</p> <p><i>El final de la vendimia</i> Xilografía 79,5 x 67</p>
	<p>Wenceslao Robles Escudero</p> <p><i>Siempre positivo</i> Aguafuerte y punta seca 57 x 65,5</p>
	<p>Alicia Sainz Martínez</p> <p><i>Transparencia</i> Aguafuerte, alcograbado y cerograbado 76 x 57</p>
	<p>M^a Antonia Sánchez Fernández</p> <p><i>Notas de cata</i> Grabado en relieve con tipografía 57 x 66,5</p>

Foto	Obra y autor
	<p>Maite Sánchez Urueña, <i>MasauR</i></p> <p><i>Sutileza de la excepción/Subtlety of the exception</i> Punta seca, xilografía, aguafuerte y gofrado 66 x 79</p>
	<p>Carmelo Serrano García</p> <p><i>Espejo</i> Aguatinta y aguafuerte 65,5 x 50</p>
	<p>José Manuel Vela Caparrós</p> <p><i>A través del cristal</i> Xilografía sobre bambú 77,5 x 30</p>
	<p>Paz Vicente de Benito</p> <p><i>Cuor di terra</i> Fotolitografía, xilografía, gofrado, técnicas al cloroformo y transfer 62 x 69</p>
	<p>Juan Pablo Villalpando Huete</p> <p><i>75 cl. 15%</i> Impresión digital y litografía 45 x 32</p>